FİYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI:703

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Son 6 yılın en büyük işçi mitingi İzmir'de düzenlendi

Türk-İş yöneticileri hem miting düzenlediler, hem de miting alanı kalabalık olmasın diye nedense didinip durdular. Sendikalara "Aman ha, sakın ola kalabalık gelmeyin.. Pankart filan da getirmeyin..." diye tembihlerde bulundular.

ZAMMAMP SOMUT GENOTU
KUSURA BAKMA HALİT BEYCİİM... VALLA ARKADAN İTTİRİYORLAR...
ŞEKİB YILMAZ
ÇALIŞANLAR SENDİKASI BAŞKANI H. NAİR'İN

GIRGIR HAPISHANESINDEN TIPLER

GALIP TEKIN

1) 1958'de Konya'da doğdum... Doğduğuma pişman olmuştum,ama artık çok geçti,biraz delikanlı olunca ben de onları beni doğurduklarına pişman ederek öcümü aldım..İlk,orta ve liseyi Konya da bitirdim.Yabancı Diller Yüksek Okulu'nu da yarım bıraktım.

2) Beş yıl makinistlik yaptım.Makinelerden başka arkadaşım yok gibiydi bir müddet sonra onların canlı olduğuna inanmaya bile başladım birgün birinin starterini okşarken cereyana çarpılıp attığım çığlık sinemada panik yaratıp hasara yol açınca istifa etmek zorunda kaldım.

3) Daha sonra bir galeride çalışmaya başladım araba filan yıkıyordum patronumla çok sevişirdik.Sık Sık Anadolu'da araba almaya giderdik.Ama bu işi için ikimiz de fazla serseriydik.İflas ettik.

4) İflastan sonra İstanbul'a geldim Akademiye girdim hayatım boyunca bir sürü cinayet artığı , ip ,kazık kaçkını adam tanımıştım ama akademide karşılaştığım, anlamadığım bir dilde konuşan acayip giyinen ve garip el, kol hareketleri yapan akademilerden korktuğum kadar hiç birinden korkmamıştım.

5) Korkudan okula gidemediğim için de atıldım. 79' da Girgir'a girdim, Oğuz abi, beni hiç görmediği için 50 yaşında zannediyormuş ilk karşılaşmamızda, karşısında gencecik bir yetenek görünce beni oradaki masalardan birine zincirliyiverdi. Üç yıl dergide yatıp kalktıktan sonra Oğuz abiden boşanıp akademili (kadere bak!) ama dünya tatlısı bir meslektaşımla biraz evlendim.Yemek yapamıyordu ama çok güzel yemek çiziyordu, kısa sürede resim kağıdı yemekten ülser oldum...Onun yüzünden ülser olmak bile güzeldi..

6) Ay başlarında utanmaz adam gibi yaşarım...

6B) Ay sonunda da aşağıdaki vaziyette olurum.

7) "Girgir" hapishanesinden en çok kaçan tipim, ama nedense her seferinde geri döndüm.

8) Hep hayal dünyasında yaşadığım için gerçekle bir türlü bağlantı kuramam..Uzayda kaç "G"lik bir çekim gücünün karadelik olmasına nasıl sebep olacağını veya pervaneli gemilerin sudaki titreşimlerinin balina nesli üzerindeki olumsuz etkilerini anlatabilirim ama bankaya gidip para yatırmam.Jetonla telefon etmeyi evlendikten sonra karımdan öğrendim...

9) Aslında misafir hanım yanılıyor. Hiç de yalnız değilim..Benim yanımda bana başlarından geçen maceraları,size çizdiğim hikayeleri anlatan bir sürü arkadaşım var... Ama onlar "i göremiyor.

10) •İnsanları, hayvanları ve makineleri severim...
•Çizmeye çekindiğim bir sürü hikayem var...
•Hayatımda hiç spor yapmadım (Meyhane kavgaları dışında)
•Yan odada oturan uzun boylu, bıyıklı Avni filan çizen birini gerçekten çok severim..
•Aynaya baktığım veya resim çektirdiğim zaman şöyle bi şey görürüm.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Özal ve işadamları İngiltere gezisinde çok sıkı korundu...

● Yazar ve bilim adamlarının kurduğu "Ekin Bilar şirketini Özal" Böyle Şirket olmaz" diyerek kabul etmiyor...

ADAM HAKLI VALLA.. BUGÜNE KADAR HİÇ HAYALİ İHRACAT YAPMAMIŞSINIZ, AVANTA KREDİ ALMAMIŞSINIZ. BÖYLE ŞİRKET OLUR MU?
MERKEZ BANKASI

●Fenerbahçe döküldü...

HADİ ABİLER ŞİMDİ DE YAŞAR VE SELÇUK İÇİN BAĞIRALIM. ONLARIN YERİNE DE, NUMAN DAYIYLA REMZİ ABİ GİRSİN..
YOKSA BU FUTBOLCULARLA FENERİN HALİ DUMAN..
2

Acele dublörler aranıyor...

22 Şubat günü İzmir'de biz işçilerin yürüyüşü var. Var ama asgari ücretli arkadaşların değil, yürüyerek ayakta halleri duracak halleri yok. Yürümek bunlar için tehlikeli... Maazallah biryerlere düşüp kalıverirler.. Bu tehlikeli sahnelerdedublör kullanırsak yürüyüşü ancak tamamlayabiliriz. Hadi kardeş be bi omuz atıverin...

Dünyanın ilk yapay kalp krizi gerçekleştirildi...

İçkisi sigarası olmayan ve son derece sağlıklı, sakin bir genç olan, Hulusi (22)'ye durup dururken yapay olarak kalp krizi geçirttirildi.

Geçtiğimiz gün ameliyat olan anne annesini ziyaret için sigorta hastanesine giden Hulusi Kımıltı, kendisini bi türlü içeriye sokmak istemeyen servis hademeleriyle kapıştı. Hulusi'ye gıcık kapan hademe delikanlıyı yere yatırıp göbeğine oturdu. Daha sonra burnunu tıkayıp, ağzından içeri dört paket sigara dumanı üfürdü.. Böylece Hulusi tamamen yapay şartlarda kalp krizi geçirerek komaya girdi.

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM
İKİNCİ BÖLÜM
Köyden İstanbul'a okumaya gelmiştim.. Okuyordum da.. Şimdi de hapishanede hatıralarımı okuyordum çıkıncada bu dünyanın canına okumazsam banada üniversiteli Mahmut demesinler!..
HAH İŞTE ZEYNEP'DE ORDA.. FAKAT NOOLUYOR YAVU.. ZEYNEP'İN KAVGA ETTİĞİ HERİF DE KİM?..
HOOP BİRADER Bİ DAKKA!..
AA.. MAHMUT!
KİM BU HERİF ZEYNEP! ASKINTI MI OLUYO SANA HA!..
KİM BU?
ETRAFTADA KİMSELER YOK.. HERİF DE BERBAT.. BAĞIRAYIM BARİ...
MOTOFAR
AĞBİM!
AĞBİN?
EVET ORTANCA AĞBİM CEMİL..
YA..HEHE.. NE GÜZEL MERABA KARDİŞİM.. BEN MAHMUT..
HADİ BAKALIM ŞİMDİ DOĞRU EVE..
GİTMİYCEM İŞTE SEN NE KARIŞIYORSUN?
LAN ŞİMDİ Bİ PATLATIRIM!
BENCE SAKİN OLUP GİRİLİBİPİL
SEN NE AVAKSIN HA?
UTANMIYON MU LAN AİLE KIZIYLA SÜRTMEYE HA?.. İT!..
BE..BE..BENİM NİYETİM CİDDİ Bİ KERE..
HA...
BEN LAF OLSUN DİYE KIZLARLA GEZMEM! EVLENMEK İÇİN GEZERİM...
GIP!..
ONU BUNU BİLMEM AKŞAMA BABAMA ANLATTA GÖRELİM BAKALIM.. HOMUR HOMUR!

MAPUSANE SERGİSİ'nin yaratıcılarına mektup...

Sergimizi açtık ve kapadık. Gözümüz gönlümüz hep sizleri aradı. Ama siz mapushaneli çizerler ve onların çizgilerine konu olan arkadaşları... gelebilseydiniz de yine o kocaman sergi salonuna giremezdiniz. Çünkü öylesine kalabalık oldu ki, bir ara seyircilerinizin kuyrukları caddeye taştı.. 3 buçuk günde sergimizi gezenlerin sayısı 10 bini çoktan aştı geçti.. Ayaklarına, gözlerine sağlık olsun...

Üstümde, size bırakılmış binlerce selam, sevgi ve öpücük emaneti var.. Hepsini buradan gönderiyorum.

(bu yaştan sonra sizin yüzünüzden bir çok bahar yüzlü genç kız tarafından da öpüldüm. En çok o öpücükleri size postalayıp göndermek zoruma gidiyor...)

Yüzlerce kişi sergi defterlerine izlenimlerini yazdı. Acaba ne dediler diye meraktan çatladığınızı bildiğim için yazılanların bir kaçını buraya alıyorum.. Size gönderilen mesajların biraz acıklı olduğuna bakıp üzülmeyin...

Karikatürlerinize bakarken buruk da olsa içtenlikle gülüyorlardı...

Sergi defterinden...

•Dışardaki özgürlüğün içinde yılmış olan bizlere yaşam sevinci veren sizlere sevgiler.

İ.Ü. Hukuk Fak.

•Karanlığı ışığa dönüştürmenizi sevinç ve sevgiyle karşılıyor, hepinizi kucaklıyorum.

Adalet Ağaoğlu

•Bizi affedin, susuyoruz-Nevin

•Bir sergi dolaştım. Şimdi içerisinin mi yoksa dışarısının mı daha aydınlık olduğuna karar veremiyorum

Arif Akdağ

•Görsünler... Zindanda fidanlar nasıl yetişir...

İTÜ'lüler

•Şimdi anladım, özgürlüğümün değerini... Sağolun...

Fevzi Deveci

•Utanıyorum...Dr.İldeniz

•Mahkum karikatüristler, harika karikatürleriyle özgürsüzlüğü çok güzel mahkum etmişler.

Serdar Saydan-Kıbrıslı Türk Gazetecisi

•Şimdi sizleri daha iyi anlıyor ve daha çok seviyoruz.

Rüstem Arslan

•En kötü koşullarda başını dik tutmanın örneklerini gördüm. Eski günleri yeniden yaşadım. Sizlerin sadeliğini, içtenliğini, güzelliğini unutmak ne mümkün...

Eski bir tutuklu

•Bu sergi, düşünce sürecinin engellenmezliğini kanıtlıyor. Çizenleri, gezenleri, düzenleyenleri kutluyorum.

Dr.Nejat

•Ah be çocuklarım... Bu güzel karikatürleri hapse düşmeden niye çizmediniz?

A.Nadir-Emekli

•Özgürlük özlemine selam...

Sabahat Türkler

•Siz içerde mahpus... Biz dışarda mahzun...

Ümit İÜ

•Şu ana kadar umutsuz ve mutsuz olduğum için utanıyorum. Bana umudu ve mutluluğu yeniden hatırlattınız. Size söz veriyorum sonuna kadar öyle olacağım...

Münevver

•Birgün öğrencilerime cezaevi, tutukevi kelimelerinin unutulduğu dersler anlatmak istiyorum.

Öğretmen Kevser Y.

•Kafesteki kuş ağlıyor mu, yoksa şarkı mı söylüyor?..

Gülbin

•İçerde olmak da birşeydir. En kötüsü hiç birşey olamamak..

Demirhan

•İçerde olmak, dışarda olmaktan kötü... Fakat (!) okulda olmak hepsinden kötü...

Lise 2'den Ozan

İstanbul'daki en büyük ve fiyakalı sergi salonunu bedava verip, hatta üste de bir sürü masraf yapan TÜYAP'a burada teşekkür ederim.

OĞUZ ARAL

BİR DENİZCİNİN ÖLÜMÜ

Yazıp çizen: GALİP TEKİN...

Aşağıda gördüğünüz Adamın adı Güneş" bir deniz yüzbaşısı..Sakin bir hayatı var.. Vardı, taki tayini edildiği kıyı şehrinin müzesini gezene kadar

AAA..BU BENİMBE!

NE KADAR BANA BENZİYOR.. AYNAYA BAKAR GİBİYİM...KİMİN BÜSTÜ BU ACABA?.. BİRİNE SORMALI...

Hemen görevli memuru buldu!.

EFENDİM BU DENİZDEN YENİ ÇIKARILDI..ROMALI BİR DENİZ YÜZBAŞISI..BOĞULARAK ÖLDÜĞÜ SANILIYOR..İSMİ "HELİOS" TÜRKÇEDE "GÜNEŞ" ANLAMINA GELİYOR.

NE?

BU KADAR BENZERLİK OLAMAZ..O DA NE, ANAA.!.. OMUZUNDA BİR BALIK İŞARETİ VAR

BENİMDE DOĞUŞTAN OMUZUMDA BİR BALIK İŞARETİ VAR.ÖYLEYSE, BU BENİM YÜZYILLAR ÖNCE YAŞAMIŞ BİR BENZERİM...

YÜZÜMÜZ, MESLEĞİMİZ, İSMİMİZ..İŞARETLERİMİZ AYNI. YOKSA AMAN TANRIM KADERİMİZDE Mİ AYNI OLACAK, BEN DE ONUN GİBİ BOĞULARAK MI ÖLECEĞİM?

..BEN DE ONUN GİBİ BOĞULARAK MI ÖLECEĞİM?..BEN DE ONUN GİBİ BOĞULARAK MI ÖLECEĞİM?

HAYIIIIRR, BEN SENİN GİBİ ÖLMİYECEĞİM!..

Ertesi gün deniz kuvvetlerinden istifa etti...

GLOK GLOK

...Ama kabuslardan da istifa edemezdi ya...

HAYIR

Ve deniz denen o kahrı sıvıdan uzaklaşmaya karar verdi...

ALLAH KISMET EDERSE ÜÇ SAAT SONRA KONYADAYIZ...

Boğulurum korkusuyla banyoya bile can simidiyle giriyordu...

DÖKSEM Mİ ACABA.. DENİZ DE SU BU DA SU.. YA BOĞULURSAM.

İlk tası döktükten sonra...

HAYIR..HAYIR YAPAMIYCAN!

Yağmur bile onu dehşete düşürmeye yetiyordu.

YAĞ BAKALIM YAĞ, AKLIN SIRA SEL OLUP BENİ BOĞACAKSIN DEĞİL Mİ?

LIKIRT...HEY..NE YAPIYORUM BEN?

ŞU BU!

BOĞAZIMA KAÇIP, BENİ BOĞACAKTIN DİMİ?

ÇAT

Haftalardır su içmiyor, aylardır yıkanmıyor evin karanlık bir köşesinde su dan saklanıyordu...

ÇEŞME! SU DAMLIYOR...

TIP TIP

ŞILOP

DUR! AAHG

SEN BENİ BOĞMADAN BEN SENİ BOĞACAĞIM.

BENİ ÖLDÜREMİYECEKSİN!..

HIHAHAAH AHH!

BENİM SONUM "HELİOS" GİBİ OLMAYACAK, ONUN GİBİ BOĞULARAK ÖLMİYECEĞİM!.. ÖLMİYECEĞİMM ÖLMİYECEĞİM..

İki gün sonra komşuları güneş'i buldular...

SUSUZLUKTAN VE PİSLİKTEN TİFOYA YAKALANIP ÇILDIRARAK ÖLMÜŞ HEMDE LAVABOYA BİRKAÇ METRE KALA.

Uzaklarda bir kıyı şehrinde...

GEL BAK "HELİOS"UN BÜSTÜNÜN YANINDAKİ YAZILARI ÇÖZDÜM NE DİYOR DİNLE "GEMİSİYLE KUZEY AFRİKAYA ÇIKIP, KAHRAMANCA DÖVÜŞEN, AMA ORDA MAHSUR KALIP, SUSUZLUK VE TİFODAN ÖLEN YÜZBAŞI HELİOS'UN CESEDİNİ GÖNDERMEYİ BİR BORÇ BİLİRİZ... imza. general MARKOS...

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN: İLHAN ERİEM

8) SENİ GİDİ SENİ!.. EVLENMEK DE NERDEN ÇIKTI.. ÇILGIN.. BENİ BÖYLESİNE SEVDİĞİNDEN HABERİM YOKTU DOĞRUSU.

BENİMDE..

..TÜÜ ALLAH KAHRETSİN KAŞ YAPARKEN GÖZ ÇIKARDIM.

ASLINDA BEN DE.

TUTMA BENİ GİDİP ŞU AĞBİNİN AĞZININ PAYINI VEREYİM...

KAÇMA LAN DUR! SEN BANA NASIL İT DERMİŞSİN HA! SENSİN İT!

MAHMUT NAAPIYORSUN DELİRDİN MİYİM?

AĞBİM GİDELİ ON DAKİKA OLUYOR.

OHH MAHMUT.. ŞU ANDA NE KADAR MUTLUYUM BİLSEN! HADİ BUGÜN BİZİM OLSUN!

PAMUK

OĞUN DE BİZİM OLDU, BUGÜN DE VE ON GÜNDÜR HERGÜN BİZİM OLDU.. AÇILDIK GİDİYORUZ.. KIZ ÇOK CİDDİ.. BEN NEYİM ACABA...

SÖMESTİR TATİLİ BİTİYOR BEN DERS ÇALIŞAMIYORUM..

VE DURUM GİDEREK CİDDİLEŞİYOR.

ÖÖF.. ÖF.. TRİGONOMETRİ ÇALIŞAYIM BAĞRI...

HAYDA ŞİMDİ DE IŞIK SÖNDÜ..

KİM SÖNDÜRDÜ LAMBAYI BE? DERS ÇALIŞIYORUZ BURDA!..

BEN!..

HAL VE GİDİŞİN HİÇ İYİ DİL MAMİTÇİM.. BİR HAFTADIR NAMAZDA YOKSUN, VE İBRAHİMLERLE GÖRÜLMEKTESİN.

ÖİTLERLE...

AA.. MUAMMER!..

BİZ SENİ BİZDENSİN DİYE BURAYA ALMIŞTIK.. BAŞKA BİRİNİ DE ALIP SENİ SOKAĞA KOYABİLİRİZ.. SEN BİLİRSİN...

AMA!

BİR BU EKSİKTİ. BURDAN DA AYAĞIMI KAYDIRIRLARSA.. AÇ, SUSUZ DONSUZ VE EVSİZ KALIRIM..

OH YAVRUM OH!

ERTESİ GÜN ANSİKLOPEDİ SATMA İŞİNE BAŞLADIM.. BEŞ KURUŞUM YOKTU.. HAZIR TATİLKEN ÜÇ, BEŞ KURUŞ YAPABİLİRDİM...

HİÇ BİŞEY SATAMADIM. VE İYİCE ACIKTIM TÜH BE..

MAHMUT!

AA!

Biraz da savaşalım...

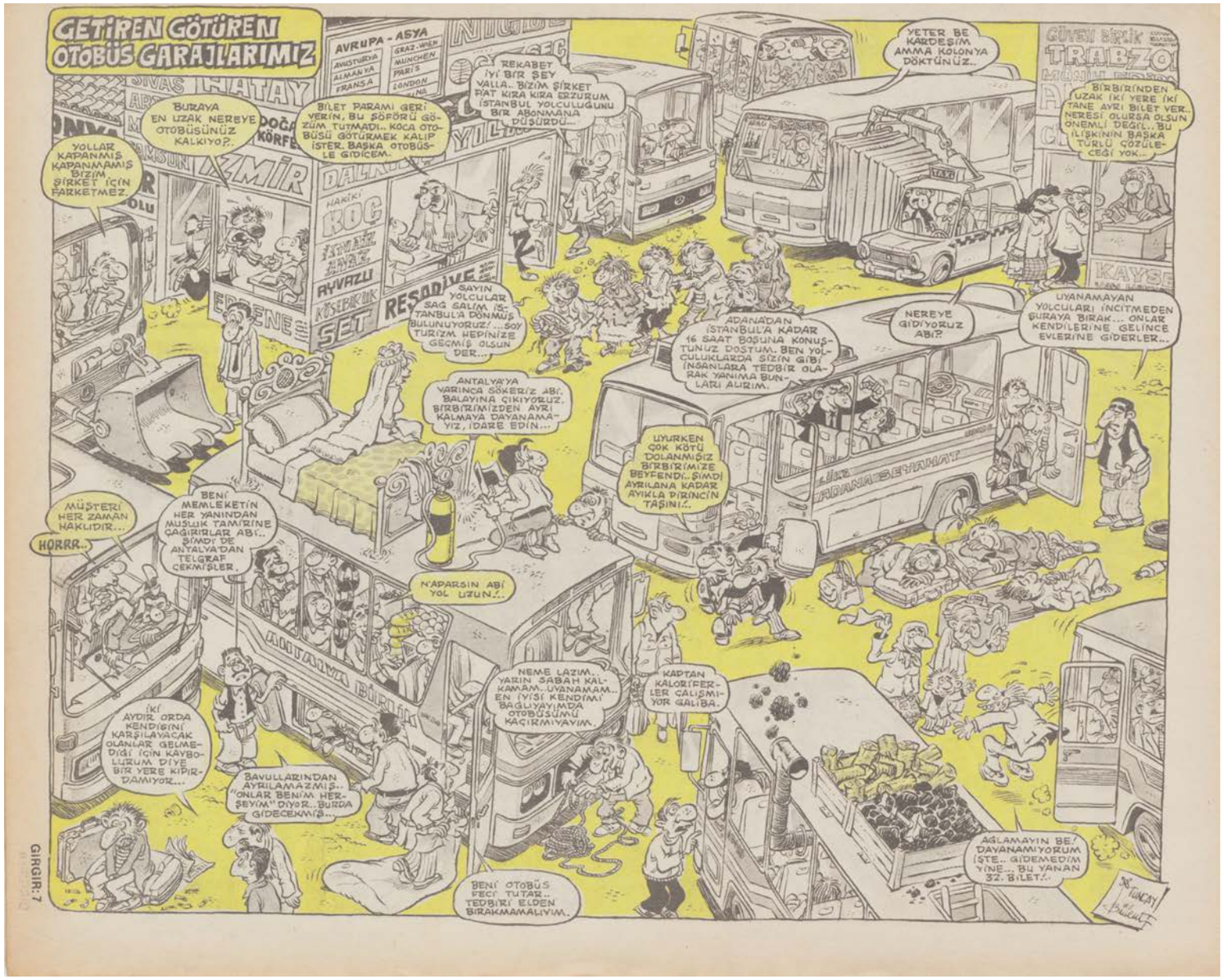
BÖYLE BİR GÖMLEK GİYEREK TANKI GİZLEDİĞİNİ Mİ SANIYORSUN DÜMBELEK!..

YAŞASIIIN! SAVAŞI KAZANMIŞIZ KOMUTAN ZAFER İŞARETİ YAPIYOR!

BANA BAK! TENEKEDEN MADALYA KESİP, HERKESE DAĞITMAYA UTANMIYOR MUSUN?

BOUM!

SEN DE SİPERİ O KADAR DERİN KAZMASAYDIN!


GETİREN GÖTÜREN OTOBÜS GARAJLARIMIZ
AVRUPA - ASYA
GRAZ..WIEN
MÜNCHEN
PARİS
LONDON
ANKARA
SİVAS
HATAY
İZMİR
ERZİNCAN
ERZURUM
TRABZON
KAYSERİ
DOĞA KÖRFEZ
HAKİKİ KOÇ
AYVAZLI
KİŞİBEKİR
SET REŞADİYE
BURAYA EN UZAK NEREYE OTOBÜSÜNÜZ KALKIYOR?
BİLET PARAMI GERİ VERİN, BU ŞÖFÖRÜ GÖZÜM TUTMADI.. KOCA OTOBÜSÜ GÖTÜRMEK KALİP İSTER. BAŞKA OTOBÜSLE GİDİCEM..
REKABET İYİ BİR ŞEY VALLA.. BİZİM ŞİRKET FİAT KİRA KİRA ERZURUM İSTANBUL YOLCULUĞUNU BİR ABONMANA DÜŞÜRDÜ...
YETER BE KARDEŞİM AMMA KOLONYA DÖKTÜNÜZ..
BİRBİRİNDEN UZAK İKİ YERE İKİ TANE AYRI BİLET VER.. NERESİ OLURSA OLSUN ÖNEMLİ DEĞİL.. BU İLİŞKİNİN BAŞKA TÜRLÜ ÇÖZÜLECEĞİ YOK..
YOLLAR KAPANMIŞ KAPANMAMIŞ BİZİM ŞİRKET İÇİN FARKETMEZ.
SAYIN YOLCULAR SAĞ SALİM İSTANBUL'A DÖNMÜŞ BULUNUYORUZ!...SOY TURİZM HEPİNİZE GEÇMİŞ OLSUN DER...
ADANADAN İSTANBUL'A KADAR 16 SAAT BOŞUNA KONUŞTUNUZ DOSTUM. BEN YOLCULUKLARDA SİZİN GİBİ İNSANLARA TEDBİR OLARAK YANINA BUNLARI ALIRIM.
NEREYE GİDİYORUZ ABİ?
UYANAMAYAN YOLCULARI İNCİTMEDEN BURAYA BIRAK... ONLAR KENDİLERİNE GELİNCE EVLERİNE GİDERLER..
ANTALYA'YA VARINCA SÖKERİZ ABİ. BALAYINA ÇIKIYORUZ. BİRBİRİMİZDEN AYRI KALMAYA DAYANAMAYIZ, İDARE EDİN...
UYURKEN ÇOK KÖTÜ DOLANMIŞIZ BİRBİRİMİZE BEYFENDİ..ŞİMDİ AYRILANA KADAR AYIKLA PİRİNCİN TAŞINI!..
MÜŞTERİ HER ZAMAN HAKLIDIR...
HORRR..
BENİ MEMLEKETİN HER YANINDAN MUŞLUK TAMİRİNE ÇAĞIRIRLAR ABİ.. ŞİMDİ DE ANTALYA'DAN TELGRAF ÇEKMİŞLER.
N'APARSIN ABİ YOL UZUN!..
NEME LAZIM. YARIN SABAH KALKAMAM..UYANAMAM.. EN İYİSİ KENDİMİ BAĞLIYAYIMDA OTOBÜSÜMÜ KAÇIRMIYAYIM.
KAPTAN KALORİFERLER ÇALIŞMIYOR GALİBA.
İKİ AYDIR ORDA KENDİSİNİ KARŞILAYACAK OLANLAR GELMEDİĞİ İÇİN KAYBOLURUM DİYE BİR YERE KIPIRDAMIYOR...
BAVULLARINDAN AYRILAMAZMIŞ.. "ONLAR BENİM HERŞEYİM" DİYOR..BURDA GİDECEKMİŞ..
BENİ OTOBÜS FECİ TUTAR.. TEDBİRİ ELDEN BIRAKMAMALIYIM.
AĞLAMAYIN BE! DAYANAMIYORUM İŞTE.. GİDEMEDİM YİNE... BU YANAN 32. BİLET..
ADANA SEYAHAT
36 TUNCAY BİLGİÇ

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

MAMUT!
AA.. NAMIK!
EE.. AMLAN, EVİ TERKETTİĞİMİZDEN BERİ NERDE KALIYORSUN?..
BURDA!
YURTTA SEN?
ŞU CAMAŞIR ASILI BALKONUN OLDUĞU DAİREDE!
KALEDELER/EV TUTTUNUZ HABER VERMİYORSUNUZ. PİŞ MI?..
YOK BE.. EV BİZİM Bİ ARKADAŞINI, ANKARA'YA GİTTİ DÖNENE KADAR ÖMÜRÜN KALICANA...
SEN NE ARIYORSUN BURALARDA ŞEKİ?
ŞU ANSİKLOPEDİLERİ ARIYORDUM VALLA..
(VF, AL ANANTARELERİ! ÇOK YUKARI, HEYSİYETİNE BAK.. BEN AKŞAM.. YOKUM.. YARINA KADAR KEYİFİNE BAK.. YARIN AKŞAM GÖRÜŞÜRÜZ..
Anahtarı aldığımda hiç böyle bir niyetim yoktu...
ŞU NAMIK'DA PENGUEN GİBİ MESİ BE! NE EV, NE İNSAN!
Ama hayal bu! Niyet niyet takılmış
MASRAFSIZ BENDE METELİK YOK! SİNEMAYA GİDEMEYİZ.. YAĞMUR DA YAĞIYOR..
UFF GÜZELİM YOK! NEREYE GİTSEK?
İŞTE BÖYLECE BUGÜNLÜK KUPONU Bİ EVİMİZ OLDU ZEYNEP..
YA..
DEVAMI HAFTAYA!

Hazin bir aşk hikayesi

—Hayatım o kamancının patronu sanmisin?..

—Hayır efendim, şefleriyim... Orkestrayı ben yönetiyorum...

—He... Hehehe demek o bastonlu sizdin.. Gonserde yüzünü göremedik ki.. Ha beyle seyirciye sf buyrur gördüğü dönüvesidin.. Ondan bilemedim ginci...

—Ne istiyorsunuz?..

—O gemanci garıyı... Al buyur sen zsnatkar adamsın, içtisin belki para gabul itmessin ama, sen bi borcumuzu da bakasın...

—Ne diyorsunuz beyefendi? Nevin Hanım evli bakki kadındır.. Yıllardır orkestramızın yıl kemanı.. Ayıp, ayıp..

—Yovu, ganının çalışması filan o gadder mühim değil.. Ben söyle ufacık bir mahabbet işler...

—Nevin hanımı hakkında nasıl böyle konuşabilirsiniz.. O dünya çapında bir virtüözdür. Dış ülkelerde bizi temsil etmiş şerefli bir sanat neferidir..

—Vy vy vy.. Amanın pek güzel.. Biz çok sanat temsilcisi neyin gördük astanım. Haiti Revüsü, Macar Revüsü, Brezilya Revüsü... Bunların hepsinden bir özünü danesi gopanıp dadına baktım.. Artıstlu.. Hatta İrlandalı bir Coni Logan vardı da.. Hasi şu Wasten adır yiir şarşısını söyleyen sarışın akça pakça çocuk..

—Lütfen beyefendi terbiyenizi takının. Bana yaptığınız bu çirkin alçakvariş teklifi ni Nevin Hanım'a söylerim... Çıkın dışarı, terbiyesiz adam...

—Yooov celalatlarına sigerim.. Sen şimdi orkestranın patronu değil misin?..

—Değilim dedim ya...

—Ya neyisin menasarı mi?

Ok...

Açıkça penevesenk mi diyesin yani...

—Ulan bana bak ahlaksız herif, adamı çileden çıkartma.. Orkestranın şefiyim ee seni burda gönnek istemiyorum...

—Sana bi dediğim yok ki amir bey.. Sen teklifimi o gemanco ganya bi çıtlan vir.. İstiyorsa kendisine gel tutuşi ayrı ey açarım.. Sonra biz de eyle saşırtık filan yok.. Gırbaçlama, et gıdırma filan heç yok.. Şankoi Şerihe Şakşak'ın sırtında pgava söndürdüğüm filan hep dediğidir Milli çapgınız ya çekemiyorlar..

—Git be.. Başırk.. Gıil... Gıiiat..

—Zapık filan deme lan.. Bu dükkanın sahibisi kim.. Söyle seni şikayet edecem..

—Devlet.. Burası Kültür Bakanlığı'na ait bir gösteri salonu.. Anladın mı?..

—Isteisne lan.. Bakana çıkıp, seni şikayet edeim.. Biz sizin velolmamiziz bsaayın.. Basarım lan bu dükkanını. Tıpeyyt Vurmayın laaan.. Hoooo..

* * *

—Aaaaaaaaaaaaaayyyy.... Ciyiaaanuğuğğmm.. Gooodu geçepeçğğetti.. Baaağrımdaaa ataaş var buğuğuğuğuğ güğüğün.. Çieeeeeeeeeeeeiğiğiğiğiğiğ baaşımın beeeeniiiiiiiiiii...

—İsmail abi, çok taktın bu kemancı kanya ha.. Kaç gündür ağrılarıo duruyosun.. Birak sana kanını yook? Asaolist, kapak kızı, manken, ne istersen bulasyın.. Ama şu kanya takma boş yere...

—Gürüüğğğğğğğğmm.. Gonçaaaaam.. Vinğğğğğğğğğğğğğğmm..

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR İZAH DERGİSİDİR

● Petrol tüm dünyada ucuzladı, biz İran'dan pahalı petrol almayı sürdürüyoruz....

İRANLILARA PAHALI PETROL SATARAK SİZİ KÖR EDİYLYOR, AMA KARŞILIĞINDA BİZİM ARKADAŞLARA (MTİHANINIZI) ÇOK İYİ YAPTIĞINIZI SÖYLEYİP DURUYORSUNUZ
İRAN

● İşsiz sayım giderek artıyor. Genç işsizlerde Avrupa birincisiyiz..

Aranıyor...

"Takvim dir, üç oda bir salon, dayalı döşeli ve 30.000'e kiralık" yazılı ilan gazetede çıkar çıkmaz, binlerce kişinin hücumuna uğradım. Evde sağlam bir tek eşya kalmadı. Şimdi gazeteye benim vardığım ilanı duyan sekreter Nurtan'ı arıyorum. 99.000 verdim, 300.000 verdiler... İmam olmadı ki rakama bitaz dikkat edeı, salak.

Hüsnü Mucuur

Yalan makinelerini geri gönderiyoruz

İçişleri Bakanlığı'ndan bir yetkili basına yaptığı açıklamada, şunları söyledi: "Yalan makinesi konusunda biz kandırmışlar...Bunların çoğu bozuk...Elektrik kaçağı yapıyorlar. Sorgulama sırasında fululuları elektrik çarpıyor. Bu atelier yüzünden neredeyse adımız işkenceciye çıkacaktı. Allah'tan vaktinde uyandık.. Bu Anupalı milleti de bir acayip oluyor.. Hem bize "işkence var" diyorlar, hem de elektrik kaçağı yapan yalan makinası sayıyorlar...

FIRT FIRT FIRT
FIRT FIRT
HOP HEMŞERİM KALK BAKALIM BU BİNDE NÖBİMİN OLDUĞU SAAT GİNDALYE.. BİN GİNDİRİĞE ARABADAN TAKSİRİM..

ÇİLGİN bedriş
UUF.. KONUŞAMAYA TENA DALMAZSIZ.. SAAT EDİYİ OLMUŞ..
OLUR! KATİYEN OLMAZ.. BU SAATTE OSMAN'LA İT KOPUŞUNA BEN GİDİP SEYİR..
ONLENÜZE BAKIN LAN!
KENARA ÇEKİLİN BAKIYM SERSERİLER!
BAKMAYIN LAN!
ÇOK NAZİKSİN SEDİĞİ İYİ GECELER
İYİ UYKULAR
NİYİŞİ ZAHLARI BİAL ALLAH!
NÜÜÜÜF.. BU KIZ ÇALIŞMA UZMANETİNE BAK.. OOFF..

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Büyük tören!..
MERHABA SAYGIDEĞER ARKADAŞLAR. HAYROLA.. BİR EĞLENTİ VAR SANIRIM?
ÇATTIRK!
OLDUDA BİTTİ MAAŞALLAH!
HİEYVT! HADİ GEÇMİŞ OLSUN. MAHALLEDE KAFASI YARILMAMIŞ TEK ÇOCUK SENDİN!
Min-el garaip...
LAN... AMANN... NE BUU!
TÖVBE İSTİĞFAAR TÖVBE İSTİĞFAAR!
HAYVANLARI BİRBİRİNE BAĞLIYORUUM... AYRILIKLAR BİTSÜN ARTUK!
Yoklama...
ÜFF.. ÜFF BU NE BUUU.. IYYY.. ELİMİ ISIRDIII!..
AFFERİM LAN DELİKANLI OLUYOSUN.. CANAVARA BAK... KAÇ OKKA BU.. HİHİHİ..
ÇOCUĞU AZDIRDIN SONUNDA!
Çileli futbolcu...
ABOĞG VURAMADIM!
TÜH GİNE DEĞDİREMEDİM.
GİNE DEPEMEDİM!
AHA!
DİNK!
DEPTİM... DEPİK ATTIM!
YUF.. BİR DE GOL ATSA, BÜTÜN MAHALLE DUYACAK SESİNİ!..
Kaçtı!..
ANH.. BALKONA KAÇTI!
PUF.. PUF AMMA YÜKSEKMİŞ BE!
BOŞUNA YORULMASAYDIN ABEY.. BEN BALGON'A DIRMANIP ALDIM DOPU...

MIZAH OYKUSU

ZALİM AVCILAR

Osman Örsel

Bizim köy İstiklal harbinde Yunanın canını fena yakmış. Köyün berisiden gelen ikiyüz kişilik birliği yaşlımız, kızanımız tekmil telef etmişler. Tepelerine taş yuvarlamaktan tut da karavanalarına ağu katmaktan çık. Eh ne de olsa Osmanlıya kafa tutup da şunca ağayı-ayanı haraca bağlayan Deli Memet Efe'nin köyüdür bu, çok görülmez. Amma velakin kafirin zulmünüde az görmemek lazım. Çekilirken köyü topa tutmuşlar, yakmışlar, canını yakacak insan bulamayıncada davarın tümünü yardan yuvarlamışlar. Harp bittiğinde de köylü mecbur olmuş terk-i sılayave gelip yurt edinmişler Ankara'ya Mamağa.

Eh şartlar şimdiki gibi değilmiş o zamanda. Bizim Almanya'ya işçi durduğumuz gibi İtalyanlar da bize gelirmiş Türkiye'de adam yokluğundan çalışmaya, Bizim köylüler de ele ele vermişler, koca bir mahalle kondurmuşlar Mamağa. Aralarında üçü beşide esnafı olmuşlar mahallenin. Önce dedem, sonrada babam bu esnaflardan olmuş demircilikle

Göçler arttıkça Mamak 67 vilayetin adamını barındırır oldu. Daha önceden gelenler sonra gelenlere hava atar oldu. İş azaldığından eskiler yeni gelenlere yevmiyeyle yeni kondular yaptırdılar, sonrada onlara kiraladılar. Bu işi iyice ilerletenler kendi çaplarında, kendi adlarıyla anılan sokaklar çıkardılar! Yunana hergün ana avrat söven bizim köylüde şimdi Yunanın hergün duacısı. Kolay mı abey ya Yunan o öpüsei elleriyle köyü ateşe vermeseydi?.. Vermeseydi hala iki tane kıçı boklu keçinin peşinde, dağın taşın arasında ot arar olacaklardı.. Şimdiyse mersedesi, metresi, milyonuyla geceleri pavyon arıyorlar...

Bizim köylü ne kadar değiştiyse de silah alışkanlığını terkedemedi. Kanlarının alkolle epeyce seyrelmesine rağmen en entellektüelimizde bile var bu kalıtım. Şimdi daha meşru olarak bu duyguyu avcılıkla tatmin ediyoruz.Ankara'nın tüm avlık yerlerini topuklamışızdır alimallah... Acık palazlanmış tavşanından, kekliğinden, soruverin, hiç yoksa bir iki saçmamız nasip olmuştur bitaraflarına. Aslında bizim avcilik kulübümüzde de anlayabilirsiniz bu yakıcı avcılığımızı. En yaşlımızda en çok olmak kaydıyla, yarımızdan çoğunda bir miktar saçma mevcuttur. Eh, olur a bu avcılık, insan yanılıyor arasıra. Bu işe en çok röntgen mütehassısları fıttırıyo. Bir kafa röntgeni ve kafada 17 tane ince ince oluşum... Adam nerden bilsin senin kafandan vaktiyle vurulup, barındırdığın saçmaları. Yeni bir virüs odak şekli buldum diyenini, yeni bir lenf kisti müşahede ettim diye bas bas bağırarını eskiden ciddiye alıp, ben kanserim diye dolaşanlarımız olurmuş. Şimdiyse hiç sesini çıkarmadan bir vakit eğleniyorlar hekimle, sonra da onlar saçma diye cuk oturtturuyolar bizim hınzırlar...

Ahalisi arttıkça Angaramızın, zalim avcısı da arttı. Hele Alamancıların getirdikleri nötron bombası gibi otomatik av tüfekleriyle bu zalim ahali serçeden irice, köstebekten daha dişe dokunur bi yenir mahlukat bırakmadı dağlarda. Şimdi naapıyor muyuz.. Yok canım düello yapmıyoruz, eksantrik manyaklar gibi Agatha Kristin romanları da gerçeklemiyoruz.. Şimdi gözümüz suda.. Hem de gayet bi fanatik şekilde. İsrail sazanlarını Filistinlilerin ruhunu ana ana iç ediyoruz. Sonra da sidik yarıştırır gibi tuttuğumuz sazanın kuyruğuyla burnu arasını santimleyip birbirimize garez ediyoruz.

Peder bu işin üstadı. 85 santimlik İsrail sazanıyla rekoru elinde bulunduruyor. Ondan sonra da yine kendi yaşıtı yetmişlik Labar İbrahim 83 santimle gerisinde. Havalanndan yanlarına yaklaşılmıyo ihtiyarların.

İlkin yakındır diye Kiymir Çayı'nın balığına dadandı Mamaklılar. Çoluk çocuk çay balığı yemekten gına getirdi. Kılçığı da çok oluyodu çay balığının. Millet boğazına takılan kılçığı temizleyecem diye ekmek yuvarlayıp yutmaktan kilo aldı. Sonra da Ankara'dan lağım ayağı Kiymir'e dökülüyomuş diye bir söylenti çıktı da kurtulduk zalim kılçıktan. Ardından Kurtboğazı Barajı keşfedildi. Uzaktı ama olsun. Hiç olmazsa tuttuğun balık balığa benziyordu. Herkesin elleri yara oldu olta sallamaktan. Eh adettendir, arada olta sallarken birbirimizin kaşını gözünü yarmazsak kendimizi ava gitmiş addetmiyoruz...

Gavur Hasan bu balık garezini başlatanlardan. Yerden bitme boyuyla ve günde en az 40 bardak içtiği zehir gibi çayıyla nam salmıştır. Lakabının gavur olmaklığı da av yapmıyor diye vurduğu köpeklerindendir. Kalp hastası olduğundan yakınır ya kulak asma, çayı 20 bardağa indirse çarpıntısı o saat duracak teresin. Avcılık balığa dökülünce iyice zıpırtı bizim gavur. Barajın kıyısına çingen çadırını kondurdumu 2 ay konaklıyor orada. Bi de ters, bi de ters, yanında yöresinde kimseye av yaptırmıyor. Suyu mu bulandırdın diye bir saatlik mesafede su içen kuzuyu parçalayan kurdun misali adamın üstüne tırmanıyo. Karısı da öldükten sonra evi barkı iyice terkettı, barajın kıyısında dağ adamı yaşantısıyla emekliliğinin tadını çıkartıyo.

Her şey iyiydi hoştu ama Gavur Hasan bunu yapmayacaktı. Tuttuğu yetmiş santimlik balığı getirip kahvenin önüne asmayacaktı... Sonra da girip kahveye "Ulan Mamaklılar avcıyım diyi geçinirsiniz! Gidip gurbağa gadanak balıkları toplayıp gelirsiniz. Bakın ulan bakın, gözünüz doysun teresler! Filistin Müslümanını tekmil kıran şaron gadanak yok mu lan bu İsrailli! Garılarınızın goynundan acık çıkın da avcılık öğrenin, hey babam hey!" diye milletin damarına damarına basmayacaktı. O, tetiğe ulaşamadığı için tüfeklerinin dipçiğini kestürmek zo-

runda kaldığı kısa kollarını millete sallaya sallaya konuşmayacaktı.. Herkesin öfkesi kabardı! Hiç umarı yok bu gavur cücenin ağzı kapatılmalıydı.

O hafta sonu arabalar tutuldu, konvoylar düzüldü ve Bolu'nun göllerinden Kırşehir'in Hirfanlı Barajı'na kadar tüm sular zaptedildi. İki üç gün sonra millet dökülmeye başladı. Herkesin suratı beş karıştı. Büyük yayın tutanlar vardı ama İsrail sazanında 50 santimetreyi aşan hiç yoktu. Bizim gavur iyicene dellendi. Kahvenin kapısında kokup duran balığı oradan indirtmiyordu. Mümkün mü şerrinden kimse balığa dokunabilsin! Daha büyüğünü oraya asmadan kimse balığını indiremez diyordu da kıçını yerden yere vuruyordu. Millet korkudan kahveye adım atamaz oldu. Kahveci Acem Kerim dert etmiyodu o kadar. Eh ne de olsa günde 40 bardak çay içen tek müşterisi sabahın köründen akşama kadar kahvenin önünde balığına bakıp sıntıp duruyordu.

Sakalı koyurduktan sonra yavaş yavaş elini eteğini dünya işlerinden çekmeye başlayan babam bile fitil oldu gavura. Labar İbrahim'le konuşup duruyorlardı dükkanın önünde. Sonra ne oldu anlamadım, bunlar babamın emektara atladıkları gibi kayboldular ortadan. Nereye gittiklerini kalfaya bile söylememişlerdi.

Üç gün sonra eski kurtlar arabayla kahvenin önünde durdular. Arabanın üstünde iki tane sazan bağlıydı. Gavur Hasan bombok oldu, koşup balıkları şöyle bir karışladı, bi tafra ile kayboldu artadan. Balıklar elbirliğiyle ölçüldü. Biri 78 diğeri 80 santimdi. Mamaklı bayram etti ama bu sevinçleri uzun sürmedi. İhtiyarların kurumu gavurunkinden daha beterdi. "Ulan diyorlardı bi de delikanlı olacaksınız! Ölümüz yeter ulan size, ölümüz!"

İki sakallı ihtiyar artık Mamak'ta durmaz oldular. Ortalıktan bi kayboldular mı akşama koca koca balıklarla kahvenin önünde duruyorlardı milletin inadına inadına. Peşlerine düşüldü, izleri sürüldü, ağızları yoklandı nerden tuttukları mümkün değil anlaşılamadı. Son getirdikleri balıklar muhteşemdi. 83'e 85 santim...

Yine bir gün ortalıktan kayboldular ama bu sefer çabucak geldiler ve elleri boştu. Üzerlerinde garip bi tedirginlik vardı. Babam gitti arabayı arkalarda bir yere parketti. O günden sonra da epeyce bir süre ava çıkmadılar. Sorduk, soruşturduk ne bu haller diye, ihtiyarlardan yanıt almak olanaksızdı.

Aradan birkaç ay geçtikten sonra İbrahim amcanın karısı diyiverdi bizimkilerin sırrını. Bunlar Çankırı tarafında bir gölet bulmuşlar. Gölet, amma akvaryum gibi bir şey. Balıkların özenle beslenip diğer barajlara göllere aşılanması için kurulmuş özel havuzlar. Bizimkiler elin besili damızlık balıklarını tutar getirirlermiş Mamaklıların karşısına. Aslında kendileri de uyanamamışlar bir zaman. Son gittiklerinde görevliler bizimkilerin balıklarını müsadere edip bizi izleyin diye ciple önlerine düşünce ihtiyar kurtlar kaçıp canlarını zor kurtarmışlar. Babamın arabasını saklaması da ondanmış.

Gülmekten kırılıyordum az daha. Amma Mamaklıya durumu hiç çaktırmadım. Babama da bildiğimi sezdirmedim. Yalnız arada bi "Var mı ulan 85 santimlik tutan!" demiyo mu tüm cinlerim tepeme toplanıyo...

Bitti.

MUHLİS BEY'İN TUHAF YÖNLERİ

BEHİÇ ve ATİF

Küt ridinit nelik recik nenemi...

Önce yazıma sisler den özül direyelek başlamak istiyolum. Çünkü yazımın başlığısı esağsında "TÜRK DİLİNİN İNCELİKLERİ" olucaktıydı. Küçük bir yannışlılık olarak bölle oldu. Bu haftaki makağlemde siz az çok sayın okurcularıma Türkçe delsleri velmek istiyolum. DİL NEDİL?: Dil, ağız organımızın içine yerleşmiş olan pirzole kibi bir ettir. Fakat pirzolo kibi sapı yoktur. Biz bunu oynatarak do re mi şeklinde hece çıkarırız.

KELİME NEDİL: A, B, C, D kibi tek sesli cümlelere bis kelime diyoluz.. Ya siz ne diyolsunuz?

SIFAT NEDİL NEYE SÖLLENİR: Bilemiyiceğim

LEHÇE NEDİL? : Geçiniz..

İSİM TAMLAMASISI: Bis helşeye bir isim takıyoluz. Meselağ konutlara ev, suda yaşıyan tek hücreli varatıklara balık, köpeklere köpek, kedilere kuş diyorus. Evet efendim, bağzı i--simler iseyse eskik oluyol. Örnök: "Muhl be" Bis bunu "Muhlis Bey" şekilinde yazalak isim tamlaması yapıyoluz..

EDAT VE ZARF: Edat, bildiyimiz Sedat, Vedat kibi orta halli birisisidir. Cümne içisinde kullanıldıyında birden ünlem olur. Zarf iseyse "Zarfetmek" kökeninden gelir. Hartcamak, ıstlıtmek demektil. Güsel Tülkçemisi taha iyi yalıtmak içim bu kuralları bilmemik gerekil...

yasan: MUHLİS BEYĞ

Doktol bey kulağımın zarının yırtılmasında, yırtılmadan bikaç sağniye önce kulağımı çiviyle karıştırmış olmamın bir faktörü val mı?

Gece eve gidelken mezarlıktan geçmiye korkuyolum dovrusu. Dovum hastağnesinden geçiyolum, korkmaktan kurtuluyolum..

Ulam apartmanın çahsından üstüme uydu anteni düşttü. Az daha altından çıkamıyıcaktım..
İMDAAT! UÇAN YARATIK ZOMBİİ...
KAÇIN!
2

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

..TERÖRİSTLER NÜKLEER BOMBAYI BİR TELEVİZYON AMBALAJ KUTUSUNA YERLEŞTİRMİŞLER.. UZAKTAN KUMANDAYLA PATLATABİLİRLER DİYE BİZİMKİLER HERHANGİ BİR OPERASYON YAPMAKTAN ÇEKİNİYORLAR!

İYİ DE, BEN SALDIRINCA PATLATMIYACAKLARI NE MALUM?..

BOMBAYI İSTASYONDAKİLERDEN ALIP, ASIL HEDEFE YERLEŞTİRECEK TERÖRİSTİ SABAH BİZİM ÇOCUKLAR ELE GEÇİRMİŞLER!

..SEN ONUN YERİNİ ALACAKSIN.

YA O, OLMADIĞIMI FARKEDERLERSE?

KATİYEN! ÇÜNKÜ BOMBAYI ALACAK KİŞİYİ ONLAR DA TANIMIYORMUŞ.. BOMBAYI ALMAYA GELDİM DEYİP, KAPTIĞIN GİBİ BURAYA GETİRECEKSİN!

Az sonra..

HEYHAAT! KOSKOCA İNSANLIK İÇİN ŞEHİT OLMUŞUM ÇOK MU? BU YOLA BAŞ KOYMUŞUM ZATEN...

RAİFE HEP GERİ ZEKALI DERDİM AMA..

RAHMETLİ MİRALAY NAMIK KEMAL PAŞA NE DEMİŞ?

TU BİİR NAT TU Bİİ!

..BUNUN YANINDA AYNŞTAYN GİBİ KALIYOR YAVRUCUUM!

BEN GİZLİCE RIDVAN'IN PEŞİNE TAKILIYORUM RAİF.. TABANCAN YANINDA MI?

HEE.. YANIMDA...

İYİ.. PARALARLA DÖNENE KADAR BEYLERİN ETİ DE KEMİĞİ DE SENİN..!

Naciye ana, evden çıkarken, yandaki binada..

PARA KUTUSUNU GÖZLÜKLÜDEN KAPARKEN DİKKATLİ OLUN!

MERAK ETME SEN HAMZA ABİ.

..HERİFİ GİZLİ POLİSLER TAKİP EDİYOR OLABİLİR!

Biraz daha sonra sanayicilerin olduğu evde...

TAM SIRASIDIR!

ÖHHÖ ÖHÖÖ.. SEYY... BİRAZ TUVALETE GADARG GİTMEM GEREGİYORG..

HAA? UFAK SUYSA SURDAKİ YAZOYA HALLEDİVER!

EE..PEG YAZOYA FİLAN OLACAG GİBİ DEGİL..ÜZERİNİZE AFİYET FENA BURUYOR.. GALİBA İSHAL OLMUŞUM!

BİRİNİZİN BAŞINDA BEKLERKEN, DİĞERLERİNİN TÜYMESİNİ İSTEMEM. ANCA BERABER KANCA BERABER..

LİLAN SAKİP, BÖYLE MOKTAN ŞEYLER İÇİN BİZİ DE PEŞİNDEN SÜRÜKLEMESEN OLMAZ Dİ Mİ?..

YOO.. KAPI BİRAZ ARALIK KALSIN! KULAĞIM SENDE OLMALI...

AMA NASIL OLUR?

MERAK ETME BURNUMU TIKARIM!

BIRRRT!.. DOOORT!..

VALLA ADAM İŞİNİN ERBABI BE! EN UFAK YATIRIMININ BİLE REKLAMINI YAPIYOR!

ZOORRT! DIRRT! PIRT!

CIRRRT! PATIRRRT!

ZORT!

PIRRRT!

TIK TIK.. TI.. TI.. TIK TIK..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

54 Çok başka bir yerde...

HEY ÇOCUKLAR GELİN... AUCI ÇALIŞMAYA BAŞLADI.

Bİ..BİP...BİP..Bİ BİİP..

MRX80

Bİ... BİP...BİİİİP Bİ...BİP...

HAYDİ HAREKETE GEÇİYORUZ.

DİKKAT...DİKKAT...DİKKAT...
SAKIP SAPANCI BULUNMUŞ
DİKKAT...DİKKAT...SIRASCI
SARMIDA...SİYAH SAÇLARI
TEPESİNDE TOPUZ OLMUŞ
SOL GÖZ KAŞLARINDA SİYAH
ÇİZGİLİ...BALATUN DİKİŞİ
SARI ÇİÇEKLİ ETEĞİ OLAN
KADINI İŞLEYİP

Bir saat sonra, Sirkeci istasyonunda...

BU HALİMLE TERÖRİSTLER BENİ KENDİLERİNDEN BİRİ SANIRLAR...

ŞİMDİ BOMBANIN OLDUĞU TV KUTUSUNU BULALIM.. HIMM! İSTASYONUN AYDINLATMA SİSTEMİ ARIZALI HERHALDE KARANLIKTA BİŞEY SEÇMEK ZOR...

IH!..

KENDİ GÖZLÜĞÜMÜ TAKSAM İYİ OLACAK!

HIMM.!.. AMMA KALABALIK VAR HA! KAZARA ŞURDA NÜKLEER BOMBA Bİ PATLASA, MİLLET PANİKTEN BİRBİRİNİ EZER YAV!.

HAH İŞTE! NACİYE HANIMIN BAHSETTİĞİ TELEVİZYON KUTUSU.. BOMBA OLDUĞU ÇAKILMASIN DİYE BAVULLARIN ARASINA FİLAN GİZLEMİŞLER!

PIST.! ETRAFI UYANDIRMADAN VERİVER.

HAP. NEYİ VERİYİK LO?.

BOMBAYI!

NE BOMBASI?

NÜKLEER BOMBA! HANİ VAR YA.. BUUM.!

BUM MU? HAA! YANİ BAYAA BOMBA HOH..HO..YUG YAA.. NERDEYMİŞ BU?

ANLADIM BENİ SINIYORSUN! FAKAT ŞU TELEVİZYON KUTUSUNDAKİ BOMBAYI SAATİNDE YERİNE YETİŞTİRMEZSEM..HEPİMİZ HAVAYA UÇARIZ.

ULA BABO ESSAHTAN MI DERSİN?.

İNANMAZSAN AÇ KUTUYU.

ŞAKA OLMASIN?

BUNUN ŞAKASI OLMAZ.

ÖLÜMÜ ÖP!

VALLA DOĞRU YA!

BOMBA VAAAR!.. HERKES KAÇSIIIN!.. PATLIYCAK İMDAAAT!

BU TERÖRİST MİLLETİ DE AMMA TABANSIZ OLUYOR YAV! ALT TARAFI BİR NÜKLEER BOMBA İŞTE!

BAYAADA AĞIRMIŞ..NEYSE VAKİT KAYBETMEDEN EVE DÖNÜM!

SONY

Haftaya: O AYAK NE AYAK?..

AVNİ
OĞUZ ARAL
AH LAN AVNİ AH... BU KADIN MİLLETİNİ BİLMEZSİN SEN...
ÖNCE BAKIŞLARIYLA UMUT VERDİ... SONRA FENERLİ OLDUĞUMU BİLDİĞİ İÇİN SARI LACİVERTLİ ATKILAR TAKTI... ŞİMDİ DE NACİYLE GEZİYOR...
İKİ HAFTADIR GÖZÜME UYKU MİDEME BİR LOKMA YEMEK GİRMİYOR YIKTI BENİ O CAVİDAN...
OFF...OOFF... BİZİM HAYATIMIZ KAYMIŞ.. BİR KIYMETİ YOK.. HIÇK YETERKİ O MUTLU OLSUN... ARTIK KADINLARDAN NEFRET EDİYORUM.
..BENİM GİBİ BİR DELİKANLIYI DAHA HARCADILAR... HIÇK... AH CAVİDAN...
FIÇI BİRA
MERHABA AVNİ...
PIFT!
NERDESİN OĞLUM? BAK SANA PEYNİRLİ BÖREK YAPTIM.
PIFT!
MUFUL GIMNAA! NAA!
BEN SANA KADIN MİLLETİNE GÜVEN OLMAZ DEMEDİM Mİ?.

Biz Büyüksüzler

GÜLAY BATUR * RAMİZE ERER (alfabetik sıra)

TEKERLEME

A... a... aaa
bak geldi işte kocaam
sırtında kalın abası
elinde koca sopası

a... a... aaa
bak geldi kıllıtop

•Pes doğrusu, kadınları kütürdettiği gibi, dünyayı da kütürdetti. Helal olsun doğrusu!...

Abdülkadir Tamer
BİZİM HOCA DA KAHVEYE TAKILMAYA BAŞLAMIŞ GALİBA!
ŞAŞIYORUM ŞU İNSANLARA, NİYE DEMOKRASİ İÇİN SAVAŞIYORLAR? İNSAN GİBİ YAŞASALAR YA!..
Yakup Karahan (Muşi
AN-SİK-LO-PE-Dİ
Selçuk Hünerli
GENE KAVGA ETTİN Dİ Mİ EŞŞOĞLUSU!..
Vedat Cankılıç
Vedat CANKILIÇ
EKONOMİ İYİYE GİDİYOR. ENFLASYONU AŞAĞI ÇEKTİK. İŞSİZLİĞİ ÇÖZECEĞİZ. MEMLEKETTE İŞKENCE YOKTUR. MİLLETİN DURUMU İYİDİR. BİZ DAİMA HALKTAN YANAYIZ...
Ali Şirin Akarsu
Aykut Yılmazer
ACIYI BİRAZ FAZLA KAÇIRDIM GALİBA...
LAVMACUN
Yakup Aksoy
YAKUP AKSOY
YEMEKLERİNİN İÇİNE ETTİN LAN RÜSTEM!
RESTAURANT
Sedat Öztürk
BEN BU EVİN İNŞAATINDA ÇALIŞMIŞTIM DA.. EVİN SON DURUMU NEDİR? NASIL YERLEŞİLMİŞ, BİR KONTROL EDİYİM DEDİM...
Erdal Helemloğlu
Zeynel Esen
KESİVER ŞU DİLİMİ HAYDAR EFENDİ YOKSA ÖZAL'A KÜFREDİP, MAPUSLARDA SÜRÜNECEĞİM...

GIRGIR
YIL:14
SAYI:703
23 ŞUBAT 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazılışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON